



Kolpingwerk Hildesheim 05121 / 307-442 kolping@bistum-hildesheim.de www.kolping-hildesheim.de

Seminar

Fotografie in Theorie und Praxis

Digitale Fotografie gewinnt eine immer größere Bedeutung. In diversen beruflichen Zusammenhängen bekommen Kenntnisse im Umgang mit digitaler Fotografie eine zunehmende Wichtigkeit.

Dabei werden die eher klassischen Funktionen von Fotografie wie Dokumentation (u. a. Chronik, Veränderung von Objekten) ergänzt und überlagert von moderneren Anwendungen. Dazu gehören Anforderungen der Öffentlichkeitsarbeit und Presseartikel, Marketing-Maßnahmen, "Geschichten-erzählen" und Produktbewerbungen.

In diesem Seminar werden Fähigkeiten vermittelt, so zu fotografieren, dass die Ergebnisse auch geschäftlich nutzbar werden und sind. Nach wie vor kommt es darauf an, gute Fotos zu machen: gute Bildbearbeitungsprogramme können einige, wenn auch nicht alle, Fehler bereinigen. Zudem ist der Zeitbedarf für Korrekturen sehr erheblich. Zu den Fähigkeiten gehört, die Stilmittel Punkt, Linie und Fläche den europäischen Sehgewohnheiten entsprechend einzusetzen und anzuwenden. Dafür sollte man seine Kamera beherrschen, was individuell zugeschnitten geschehen wird: ISO, Zeit, Blende, AWB, Farben, Schärfentiefe usw.

Hinweise zur Ausstattung für Fotos in verschiedenen Zusammenhängen wie Veranstaltungen fotografieren, Arbeitsprozesse dokumentieren und Werkstücke darstellen, Gruppen- und Portrait-Aufnahmen erstellen, werden besprochen und ausprobiert.

Die Themenzusammenstellung beinhaltet die gängigen Einsatzmöglichkeiten von Fotografien und ermöglicht einen differenzierten und reflektieren Umgang mit dem Medium Bild.









Programm

Montag, 06. Oktober 2025

14.30 Uhr	Begrüßungs-Kaffee
15.00 Uhr	Einstieg, Ablauf des Seminars, Programm-Inhalte usw.
15.30 Uhr	Kamera-Einstellungen: ISO, Zeit, Blende, AWB; Blitz, Bildstabilisator, Lichtstärke;
	Objekt und Objektive: zwischen Makro und Tele
16.00	Bildaufbau: Punkt – Linie – Fläche, goldener Schnitt
	Fotografie: Sicht-Weisen, Seh-Gewohnheiten, Quer- und Hochformat
18.00 Uhr	Abendessen
19.00 Uhr	Foto-Rallye
21.00 Uhr	freie Abendgestaltung

Dienstag, 07. Oktober 2025

8.00 Uhr 8.15 Uhr 9.00 Uhr 10.00 Uhr 10.15 Uhr	Morgenimpuls in der Kapelle Frühstück Praktische Foto-Erkundungen, Besprechung der Ergebr Stehkaffee Fotografie als angewandte Bildwissenschaft: Künstlerisch-ästhetische Praxis als reflektierter Prozess Referent: Dr. Torsten Scheid, Universität Hildesheim (a	
12.30 Uhr	Mittagessen	
14.00 Uhr 15.00 Uhr 15.30 Uhr	Produkt-Fotografie Einführung, Grundlagen, Equipment Kaffee Praxisprojekt: Gegenstände ins rechte Licht rücken Sichtung und Besprechung der Fotografien	
18.00 Uhr	Abendessen	
19.00 Uhr	Info und Fotografie-Beispiele: Original und Fälschung. Absicht und Einsicht (KI)	
20.00 Uhr	freie Abendgestaltung	

Mittwoch, 08. Oktober 2025

8.00 Uhr	Morgenimpuls in der Kapelle
8.15 Uhr	Frühstück
9.00 Uhr	Warmup: Berühmte Fotografinnen und Fotografen
9.15 Uhr	Storytelling
	Einführung, Merkmale, Umsetzungsmöglichkeiten
10.30 Uhr	Stehkaffee
10.45 Uhr	Praxisprojekt: Storytelling per Fotografien



12.30 Uhr Mittagessen

14.00 Uhr Praxisprojekt: Fortsetzung

15.00 Uhr Kaffee

15.30 Uhr Sichtung und Besprechung der fotografischen Ergebnisse

18.00 Uhr Abendessen

19.00 Uhr Zwischenbilanz: offene Themen und Fragen

20.00 Uhr freie Abendgestaltung

Donnerstag, 09. Oktober 2025

8.00 Uhr	Morgenimpuls in der Kapelle
8.15 Uhr	Frühstück
9.00 Uhr	Warmup: Berühmte Fotografinnen und Fotografen
9.15 Uhr	Bewegung fotografieren
	Besuch bei einem Falkner (angefragt)
11.00 Uhr	Stehkaffee
11.15 Uhr	Besprechung der Bildergebnisse
12.30 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Portrait-Fotografie im Wandel der Zeit:
	Bildsprache und Zeitgeist. Gesicht, Gesichter,
	Ausdruck, Emotion, Setting und Bildaufbau
15.30 Uhr	Kaffee
16.00 Uhr	Menschen als Gruppe fotografieren
	Licht, Standort, Hintergründe,
	"Aufstellung" der Personen

Wer darf wen für was fotografieren?

Freitag, 10. Oktober 2025

Abendessen

freie Abendgestaltung

18.00 Uhr

19.00 Uhr

20.00 Uhr

8.00 Uhr	Morgenimpuls in der Kapelle
8.15 Uhr	Frühstück
9.00 Uhr	Topp oder Flopp – Fotobesprechunge n
9.45 Uhr	Offenes Plenum (u. a. Foto als Information, Dokumentation, Stimmung,
	Blickfang)
10.30 Uhr	Stehkaffee
10.45 Uhr	Letztes Shooting: Seminar-Ergebnis in einem Foto: Aussage und Ausdruck
12.00 Uhr	Auswertung / Feedback
12.30 Uhr	Mittagessen
13.30 Uhr	Ende des Seminars

Information und Austausch: Persönlichkeitsrechte, das Recht am Bild.

Zielgruppe

Personen, die ehrenamtlich oder für einen beruflichen Kontext Fotos herstellen und gebrauchen wollen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, gut wäre ein Kennen der eigenen Foto-Ausrüstung Dieses Seminar ist auch für Hobby-Fotografen geeignet. Voraussetzung ist eine Kamera, die man auf "manuell" einstellen kann.

Bitte mitbringen

Kamera, Objektive, Stativ, Akkus, Speicherkarten, Blitz bzw. Leuchtmittel, ggf. Notebook mit Bildbearbeitung

Referenten:



Volker Hanuschke, Hildesheim

Fotografen-Meister, Kulturpädagoge; seit 1993 freiberufliche Tätigkeit als Fotograf in Hildesheim, seit 1995 Lehraufträge für Fotografie am Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft an der Universität Hildesheim. www.hanuschke-fotografie.de

Norbert Lübke, Dipl.-Pädagoge, Hobby-Fotograf aus Hannover. www.norbert-luebke.de

Kosten für den Fotokurs inklusive Übernachtung und Vollpension: 845 € pro Person im Doppelzimmer 895 € pro Person im Einzelzimmer

Mindestteilnehmerzahl: Der Kurs findet ab einer Mindestteilnehmerzahl von 12 zahlenden Personen statt.

Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass aufgrund des pauschalen Teilnahmebeitrages Erstattungen nicht erfolgen können, wenn einzelne Leistungen nicht in Anspruch genommen werden.

Veranstaltungsort: Ferienparadies Pferdeberg, Zum Ferienparadies 2, 37115 Duderstadt

Anmeldungen bitte an: Kolpingwerk Hildesheim, Goethestraße 15, 31135 Hildesheim kolping@bistum-hildesheim.de

Anmeldeschluss: 25.08.2025

Das Seminar ist als Bildungsurlaub im Rahmen einer beruflichen Weiterbildung oder im Rahmen einer ehrenamtlichen oder nebenberuflichen Tätigkeit für Teilnehmende aus Niedersachsen anerkannt.